

鄭琬蒨 CHENG, WAN-CHIEN

在台北生活的屏東人，倫敦藝術大學聲音藝術（sound arts）碩士。從小學習古典音樂，因著迷於聲音的稍縱即逝特性而開始研究「聆聽」的各種現象。擅於透過野地錄音素材、與物件聲響裝置與電子合成音的組合，改變聽者對於聲音的想像。近年來以即興表演和聲音創作為主，創作主題圍繞在長者族群、社會事件、文化觀察、記憶和聲音的感知性。現為《聆聽老靈魂》計畫主持人與聲音藝術家。

個人網站：<https://www.wanchiensound.com/>



創作經歷

- 2026 新北市美術館《發生什麼事？》作品〈無邊界記憶〉
- 2025 橫山書法藝術館 雙年展 作品〈書法樂器與我的名字〉
- 2025 聆聽老靈魂聲音計畫《歌謠遊》線上專輯
- 2025 桃園市兒童美術館展覽《不見的秋天》語音導覽
- 2025 文化部世界閱讀日 臺灣繪本故事《阿祖，再見》音樂設計
- 2024 國藝會多元藝術專案《聆聽老靈魂空殼聲音計畫》線上專輯
- 2024 北觀處《福爾摩沙北海岸藝術季》Podcast 作品〈三芝聲響再造〉
- 2024 新北市政府黃金博物館《礦山藝術季》年度藝術家作品〈聆聽的身態 The Listening Me〉
- 2024 雲林虎尾建國眷村《織聲》展覽〈聲音繼續存在 The sound continues to exist〉
- 2023 彰化走讀藝術節《半線譜》聲音設計
- 2023 國藝會多元藝術專案 不二擊《寄聲之廟》線上專輯
- 2022 國立臺灣美術館《台灣美術雙年展》展覽〈耳邊的鼓聲 Drumming in the ears〉
- 2022 文化部語言友善環境及創作應用補助《食食課課：她的記憶心聲，你的餐桌新語》聲音創作
- 2022 桃園市兒童美術館《咬耳朵 Sound Bite》展覽
- 2022 台北市立文化局《異口聲 eco sound》展覽
- 2021 台北當代藝術館《疫常的距離》展覽
- 2021 台東美術館聲音藝術節《回聲記憶》駐館藝術家
- 2020 新竹 241 藝術空間《像藝術家思考》聯展
- 2020 駁二藝術特區《海岸猜解》駐村藝術家展覽
- 2019 駁二藝術特區《不尋常料理》聲音裝置展覽
- 2018 《身為第三者 Sounding as the third person》鄭琬蒨個展
- 2018 遠聚離製作《心的旅程》聲音與音樂設計
- 2017 綠圈圈自由造音藝術季《Object Food 物食關係》聲音裝置展覽
- 2016 倫敦 Flat Time House 藝廊《Bodies That Matter》展覽
- 2015 倫敦 Café Oto project space《One to One (1:1)》聯合展覽

2015 英國 Resonance 104.4 FM 廣播節目 〈The Sound of Criticism〉 聲音作品

聲音工作坊帶領經歷

- 2025 114 年臺史博樂齡資源箱主題學習推廣計畫 帶領講師
- 2025 桃園市立兒童美術館 《館校合作計畫》帶領講師
- 2024 國家兩廳院 表演藝術社會處方箋《聆聽處方箋》帶領講師
- 2023 教育部青年發展署《青年社區參與行動》帶領講師
- 2023 屏東文化處 《聽見在地聲活》素人共創演出 講師
- 2022 臺大藝文中心 《生活採集工作坊：聆聽城市風景》講師
- 2022 《青年發展署- 青聚點計畫》洲美地區聲音採集課程 講師
- 2022 國藝會常態補助《聆聽老靈魂- 草地記憶本 》二二八公園、大安森林公園場 計畫主持人
- 2021 國家住宅及都市更新中心《林口世大運選手村社會住宅公共藝術設置計畫》 藝術家
- 2021 台北市立文化局《大稻埕人文聲景採集及展示計畫》藝術家
- 2020 國藝會共融藝術專案 《聆聽老靈魂- 聲音行走培育計畫》 計畫主持人
- 2020 新北市觀傳局《微笑山佳-與山林相遇的一百種方法》 藝術家
- 2020 台北市立美術館《街事美術館 - 我與大同的聲音》 藝術家
- 2020 臺北市立聯合醫院《國際失智月》藝術家
- 2020 臺灣文學基地《老樹下的聲音保存》社區居民共創工作坊帶領藝術家
- 2020 國立新竹生活美學館《樂齡心跳聲》社區長者藝術計畫 講師
- 2019 國藝會常態補助《聆聽老靈魂-長者藝術創作聚落計畫》大稻埕、台南、萬華、板橋場 計畫主持人
- 2019 國立新竹生活美學館《避暑好遊寮》社區長者藝術計畫 講師

表演經歷

- 2025 不二擊《所有被發現的事情都是獨一無二的》 | 台中市屯區藝文中心實驗劇場
- 2024 兩廳院表藝圖書館兒童繪本劇場《大家來玩躲貓貓》 | 表演藝術圖書館
- 2023 兩廳院表藝圖書館兒童繪本劇場《愛達的小提琴：巴拉圭再生管弦樂團》 | 表演藝術圖書館
- 2021 不二擊《耳朵怪的秘密基地》 現場演出 | 員林演藝廳
- 2020 羈舞劇場策劃《混沌身響》 第五季第六番 聲音演出 | 羈舞劇場
- 2019 不二擊《兩個呼吸之間聲音裝置展》 聲音演出 | 空總臺灣當代文化實驗場 C-LAB
- 2019 蔡孟雲空間舞團《舞身體計畫》 聲音演出 | 屏東實驗劇場
- 2016 東京藝術大學 《Cultural Typhoon》
- 2015 倫敦當代音樂藝術節 《Many Private Concert》
- 2015 倫敦 Whitechapel Gallery 《Music for Museums》
- 2015 倫敦 white cube 藝廊《Christian Marclay 展覽》 Fluxus 現場演出